PROCESO DE GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL

FORMATO GUÍA DE APRENDIZAJE

1. IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENDIZAJE

- Denominación del Programa de Formación: Patronaje y Escalado de Ropa Infantil
- Código del Programa de Formación: 52450105 V. 1
- Nombre del Proyecto Formativo (si aplica):
- Fase del Proyecto (si aplica):
- Actividad de Proyecto Formativo (si aplica):
- Competencia: 290601039- Elaborar Patrones de acuerdo con las especificaciones técnicas
- Resultados de Aprendizaje: 1. Interpretar prendas infantiles a realizar de acuerdo con las especificaciones del diseño 2. Escalar los patrones base de ropa infantil, según cuadros de tallas establecidos 3. Desarrollar modelos de ropa infantil según las especificaciones técnicas del producto 4. Realizar patrones de ropa infantil de acuerdo con los requerimientos del cliente
- Duración de la Guía de Aprendizaje: 90 Horas

2. PRESENTACIÓN

Al tener una diversidad de herramientas y opciones para realizar trazos y hacer escalas, el tiempo de producción de un patrón se reduce considerablemente. Además, se trata de programas de alta precisión que minimizan la probabilidad de cometer errores. El patronaje es la técnica que permite transformar un diseño determinado a un plano de la prenda compuesto de piezas que juntas forman un producto físico de tres dimensiones con volumen y exactitud en medidas de acuerdo a la talla, así mismo se deben confeccionar con altos estándares de calidad.

3. FORMULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

- **Descripción de la(s) Actividad(es)**

3.1 Actividades de reflexión inicial:

Propósito: Familiarizarse con el ambiente de aprendizaje, el programa y las normas de seguridad

Actividades:

- Presentación del programa, cronograma y objetivos.
- Dinámicas de integración.
- Charla sobre normas de bioseguridad y seguridad industrial.
- Socialización de experiencias previas.

Ambiente requerido: Taller de máquinas con mesa para el desarrollos y realización de la moldería

Estrategias o técnicas didácticas activas: Aprendizaje por proyectos, centrado en el aprendiz y orientado al desarrollo de competencias técnicas, cognitivas y actitudinales.

Materiales de formación: Papel bon o manitol, lápiz, borrador, escuadras de patronaje, cinta métrica, máquinas de confección

Material de apoyo: Práctica guiada

Duración de la actividad: 10 horas.

3.2 Actividades de contextualización e identificación de conocimientos necesarios para el aprendizaje:

Descripción de la actividad:

A. De acuerdo a la explicación dada por la Instructora cada aprendiz elaborara el cuadro de tallas infantil

B. Después de ver la explicación de la Instructora del molde básico de Sudadera infantil, realizar el patrón básico de la sudadera delantero y posterior.

C. Desarrollar diseño de sudadera cumpliendo con los parámetros establecidos

D. Realizar el trazo y corte de la sudadera de acuerdo a parámetros establecidos

E. Confeccionar la sudadera cumpliendo normas técnicas y de control de calidad

Ambiente requerido: Taller de máquinas con mesa para el desarrollos y realización de la mordería

Estrategias o técnicas didácticas activas:

Materiales de formación: Papel bon o manitol, lápiz, borrador, escuadras de patronaje, cinta métrica, máquinas de confección

Material de apoyo: Práctica guiada

Duración de la actividad: 30 horas

3.3 Actividades de apropiación:

Después de observar la explicación del escalado por parte de la instructora, realizar escalado de sudadera de la talla 2 hasta la 16

A. Después de ver la explicación de la Instructora del molde básico de Camiseta, realizar el patrón básico de la Camiseta delantero y posterior.

B. Desarrollar diseño de camiseta cumpliendo con los parámetros establecidos

C. Realizar el trazo y corte de la camiseta de acuerdo a parámetros establecidos

D. Confeccionar la camiseta cumpliendo normas técnicas y de control de calidad

E. Después de observar la explicación del escalado por parte de la instructora, realizar escalado de la camiseta de la talla 2 hasta la 16

Ambiente requerido: Taller de máquinas con mesa para el desarrollos y realización de la moldería

Estrategias o técnicas didácticas activas:

Materiales de formación: Papel bon o manifol, lápiz, borrador, escuadras de patronaje, cinta métrica, máquinas de confección

Material de apoyo: Práctica guiada

Evidencias de aprendizaje: Producto terminado

Instrumentos de evaluación: LCHD

Duración de la actividad: 20 horas.

3.4 Actividades de Transferencia el Conocimiento:

Descripción de la actividad: después de ver la explicación de la Instructora de la elaboración del patrón de la falda campana y escalado de la misma, realizar los patrones y escalado de acuerdo con parámetros establecidos

Ambiente requerido: Taller de máquinas con mesa para el desarrollos y realización de la moldería

Estrategias o técnicas didácticas activas:

Materiales de formación: Papel bon o manifol, lapiz, borrador, escuadras de patronaje, cinta métrica, máquinas de confección

Material de apoyo: Práctica guiada

Evidencias de aprendizaje: Prenda terminada

Instrumentos de evaluación: LCHD

Duración de la actividad: 30 horas.

4. PLANTEAMIENTO DE EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE PARA LA EVALUACIÓN EN EL PROCESO FORMATIVO.

Fase del proyecto formativo	Actividad del proyecto formativo	Actividad de Aprendizaje	Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
N/A	**N/A**	-Elaborar el patrón básico de acuerdo con el cuadro de tallas y medidas establecidas en la empresa. -Seleccionar las herramientas, elementos y recursos y preparados para la elaboración de los patrones. -Identificar los patrones por medio de las anotaciones internas y	**Evidencias de Conocimiento:** Interpretar revista, bocetos, catálogos y muestras físicas de ropa infantil Elaborar patrones básicos de prendas infantiles Seleccionar los recursos necesarios para la elaboración de los patrones infantiles Verificar las medidas del patrón según el proceso de ensamble.	-Maneja e interpreta documentos, bocetos, revistas, fichas, catálogos, muestra física; manejo técnico de patrones aplicado al desarrollo de modelos e interpretación de diseños -Desarrolla patrones según materiales, medidas, proporciones y antropometría. -Crea un patrón básico de	Simulación LCHD Y LCHP

		técnicas vigentes. -Definir los patrones para facilitar el armado de las prendas en las máquinas de confección industrial. -Verificar las medidas del patrón según el proceso de ensamble. -Verificar el número total de patrones de acuerdo con el tipo de prenda. -Elaborar moldes y patrones interpretando los requerimientos del diseñador. -Manejar proporciones y medidas de acuerdo a la talla. -Identificar las piezas por medio de anotaciones internas y técnicas. -Utilizar los sistemas de medidas según requerimientos del cliente. -Verificar y ajustar las	Confrontar el número total de patrones de acuerdo al tipo de prenda infantil. Elaborar patrones de ropa infantil Manejar proporciones, medidas y cuadros de tallas. Utilizar los sistemas de medidas en el desarrollo de patrones Verificar las medidas del patrón según el proceso de ensamble. Escalar la totalidad de las piezas que componen el modelo en las tallas correspondientes Verificar las piezas que componen la prenda de acuerdo al diseño. Establecer el incremento entre las tallas según cuadro de medidas. Desarrollar nuevos estilos de prendas infantiles partiendo de los modelos básicos. Diligenciar el formato de ficha	acuerdo con la línea de producción de la empresa. Escala manualmente una moldería según el límite de tallas establecido por la empresa.	

		medidas del patrón según el proceso de ensamble.	técnica para cada prenda. **Evidencias de Producto:** Patrón básico de sudadera infantil Patrón básico de camiseta infantil Patrón falda básica y falda campana Escalado sudadera, camiseta y falda		

5. GLOSARIO DE TÉRMINOS

Patronaje: Dibujo en plano de la prenda que usamos como plantilla para luego trasportarlo a la tela con la que procederemos a **confeccionar** la prenda final.

Diseño de prendas: confección de ropa a medida de un cliente, de forma exclusiva y con técnicas definidas, de forma manual. También implica el uso de telas extravagantes, inusuales y caras. Todo lo necesario para que la pieza o piezas sean únicas y ese modelo sobresalga

Trazo: consiste en la adecuada distribución de los patrones que conformarán la prenda sobre una extensión de tela, buscando el mejor aprovechamiento de la misma para evitar costos innecesarios.

Confección: Serie de actividades manufactureras que llevan a la creación de indumentaria, a partir de un diseño previamente realizado, con la ayuda de unas herramientas determinadas.

6. REFERENTES BILBIOGRÁFICOS

https://www.google.com/search?q=dise%C3%B1o+de+prendas+definici%C3%B3n&rlz=1C1CHBF_esCO1000CO1000&sxsrf=ALiCzsaC5ekbyuoWSq7KziXdvQvzajK2Wg%3A1656261200586&ei=Ulq4YvysI4LkkvQPzd

https://www.google.com/search?q=escalado+en+confecci%C3%B3n+definici%C3%B3n&rlz=1C1CHBF_esCO1000CO1000&sxsrf=ALiCzsYPGRZdgBf-qPpFvl00XK7TO1xDTg%3A1656261175701&ei=N4q4Ysu8Kv6SwbkPq-yD6A8&ved=0ahUKEwiLtKHYxcv4AhV-STABHSv2AP0Q4dUDCA4

7. CONTROL DEL DOCUMENTO

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha
Autor (es)	**MARIA ELISABETH POSADA**	**INSTRUCTORA**	**CONFECCIÓN**	**27/10/2025**

8. CONTROL DE CAMBIOS (diligenciar únicamente si realiza ajustes a la guía)

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha	Razón del Cambio
Autor (es)					